

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа «Развитие»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья г. Томска

РАССМОТРЕНО

заседание методического
объединения воспитателей
протокол от 24.08.2024г. № 3

СОГЛАСОВАНО

заседание
педагогического совета
протокол от 27.08.2024г. № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ ООШ «Развитие» г. Томска
Приказ от 30.08.2024г. № 247-о

_____ М.Н. Хамитова

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Студия творчества»
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Балахнина М.П., педагог дополнительного образования

Паспорт программы

Наименование раздела	Содержание
Название программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Студия творчества»
Направленность программы	художественная
Разработчик	Балахнина Мария Петровна, педагог дополнительного образования
Нормативно - правовая база	1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2.Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31марта 2022 г. № 678 р); 3. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы); 4. Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 5. Муниципального проекта национального проекта «Образование»: «Успех каждого ребёнка» утвержденного на заседании Муниципального совета по развитию общего образования и дополнительного образования детей Города Томска 19 марта 2019 г. 31.12.2024 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
Объем и срок освоения программы:	68 часа 1 год (34 недели)

Форма обучения	очная
Возраст обучающихся	9-13 лет
Характеристика программы: - уровень программы - направленность - тип программы - форма занятий - режим занятий	Базовый художественная дополнительная общеразвивающая программа групповая, совместная, индивидуальная 2 раза в неделю, 40 минут
Наполняемость группы	до 8 человек
Цель программы:	развитие творческих способностей школьников, через обучение различным видам декоративно-прикладного творчества. Наряду с этим на занятиях с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) решаются цели, направленные на коррекцию познавательных процессов обучающихся.
Задачи программы:	

	<i>Обучающие:</i> • сформировать интерес к освоению опыта познавательно - творческой деятельности • сформировать специальные знания по предмету (основы вязания, торцевания, бумагапластика, термины); • дать знания, умения и навыки по вязанию крючком (подготовка материала к работе, работа по схеме), торцевание, бумагапластика. • совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; <i>Развивающие:</i> • развивать навыки работы учащихся с различными материалами и познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия; • развивать творческие способности и применять их при оформлении работы; • развивать моторные навыки, творческое образное мышление, сконцентрированное внимание, фантазию, творческие способности ребёнка; • развитие моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера <i>Воспитывающие:</i> • воспитывать уважение к труду, аккуратность, культуру поведения; • формировать чувство коллективизма, товарищества, взаимопомощи • формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству (вязание крючком и т.д.), к занятиям в объединении • добиваться максимальной самостоятельности детского
--	---

	творчества.
Формы и методы образовательной деятельности:	<i>Методы и приемы:</i> • Рассказ • объяснение; • опрос: • индивидуальное распределение учебной нагрузки; • самостоятельное выполнение работы; • словесная инструкция; • использование наглядных пособий; • просмотр презентаций при помощи проектора, ноутбука, интерактивной доски • индивидуальное дозирование объема, сложности; • посещение выставок декоративно-прикладного творчества. <i>Приёмы:</i> • динамические паузы; • физкультминутки; • релаксационные моменты; • создание благоприятного психологического климата на занятии. <i>Формы занятий:</i> • занятие -самостоятельная работа; • занятие-фантазия; • занятие -творчество; • занятие-обобщение; • занятие-экскурсия; • занятие с использованием учебного видеофильма

Формы подведения итогов реализации программы	Выставки детского творчества; участие в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
	В процессе обучения проводится текущий контроль. Текущий контроль проводится в форме устного опроса; практических заданий, творческих заданий. Данный вид контроля даёт возможность выявлять динамику овладения навыками и недостатками. Промежуточный контроль. Данный вид контроля проводится по окончании 1 полугодия в форме выполнения творческого задания. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Формой проверки результатов обучения является участие в школьных, городских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, открытые занятия для педагогов и родителей.

Механизм оценки освоения образовательной программы	На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. При возможности и желании можно формировать электронное или бумажное портфолио выполненных ребёнком творческих работ.
--	--

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна программы. Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с умственной отсталостью (Вариант 1). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству позволяют развивать творческие задатки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содействовать духовно-нравственному развитию обучающихся, становлению и проявлению их индивидуальности, что является мощным стимулом для развития познавательной активности обучающихся. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на коррекцию умственной деятельности, вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и упорство в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют обучающимся самовыражаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего творчества. У детей формируются навыки обращения с материалами, инструментами необходимые для успешного обучения.

В учебно-воспитательном процессе кружковые занятия способствуют трудовому и эстетическому воспитанию, рациональному использованию свободного времени обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, предметами декора, тканью — это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством нашей школы. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа дополнительного образования «Студия творчества» художественной направленности, является прикладной, носит практико- ориентированный характер и направлена на овладение учащимися начальными приёмами различных видов рукоделия, способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В программе прослеживается связь со следующими предметами: рисование, ручной труд.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, творческая мастерская, ярмарка. Занятие включает объяснение нового, повтор пройденного материала, информацию познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. При проведении практических работ педагог постоянно отслеживает выполнение правил пользования инструментами и соблюдения правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- развитие эстетического вкуса
- формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личных качеств, художественно-эстетическое, физическое развитие
- обучение навыкам саморегуляции, коллективного взаимодействия

Знать:

- приемы изготовления различных видов творческих работ;
- приемы конструирования, рисунка, живописи, росписи;
- безопасные приемы работы с различными инструментами и материалами;
- последовательность выполнения работы
- разные приемы работы с различными инструментами и материалами.
- основы рисунка и виды материала;
- алгоритм несложных работ из бумаги
- знать технику папье маше

Привить:

- интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- интерес к конструированию;
- художественный и эстетический вкус;

Сформировать:

- общие трудовые навыки
- умение доводить начатое дело до конца;
- навыки культуры поведения;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать в личный опыт. Развить:
- мелкую моторику рук;
- зрительное восприятие;

- творческие способности;
- внимание, художественно-образное мышление;

Воспитать:

- усидчивость;
- аккуратность;
- бережливость;
- дисциплинированность.

Формы фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости материал анкетирования и фото готовых работ. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, участие в конкурсах.

2.Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание
1	Вводное занятие.	Знакомство с детьми. Правила поведения в мастерской и техника безопасности при работе. Ознакомление с планом работы. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления.
2	Знакомство с различными техниками. Дизайнерские штучки.	Презентация. Показ готовых работ. Инструменты для работы.
3	Осенние поделки.	Изготовление работ из природного материала, шишки, ножницы, клей пистолет, бусины, сетка, шпаклевка, емкость для основания.
4	Техника торцевание.	Знакомство с техникой торцевание. Что за техника. Инструменты. Выбор работ.
5	Бумагопластика прорезная. Скоро новый год.	Изготовление прорезной снежинки, картины, новогоднего предмета. Понятие: складывание. Понятие: симметрия.
6	Новогодние работы.	Видеоряд. Наглядные пособия. Наглядная демонстрация. Конкурс новогодних работ.
7.	Основы вязания крючком.	Знакомство с техникой вязание. Понятие: цветовое сочетание. Изготовление простой работы.
8.	Весенние мотивы. Топиарий.	Изготовление работ на весеннюю тему. Просмотр фотографий, наглядная демонстрация, выбор поделки. Ножницы, клей пистолет, бусины, сетка, шпаклевка, емкость для основания.
9.	Работы к 9 мая.	Просмотр фотографий, наглядная демонстрация, чтение стихов. Выбор работ.
10.	Подготовка и оформление работ к итоговой выставке.	Итоговая оценка работ. Понятие: дизайнерская работа. Понятие: декоративно – прикладная работа. Подготовка и оформление работ к итоговой выставке.
11.	Выставка работ.	Рассматривание. Сравнение.

		Эстетическая и художественная оценка.
--	--	---------------------------------------

Ресурсное обеспечение программы

Методы и формы работы

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые комбинированные занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом, которые нацелены на освоение теоретического материала и практическое изготовление творческих поделок. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулировать работоспособность учащихся. Это позволит учащимся развивать воображение познавательные способности. Кроме того, педагогом на занятиях предусматривается организация взаимопомощи при работе в парах. Планируется развить у школьников ответственность за подготовку изделий к конкурсам, отчетной выставке. Виды занятий определяются содержанием и предусматривают: игры, праздники, конкурсы и др.

Индивидуальный подход к ребенку на занятиях создает благоприятные условия для развития познавательных сил, активизации склонностей каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении даёт возможность раскрыться ребенку.

Образовательная деятельность по данной программе строится с учетом принципа целостного подхода: развития, воспитания, обучения, знаний о психофизиологических особенностях развития детей 11 - 15 возраста принципов **лично - ориентированной, развивающей, здоровьесберегающей технологии обучения**, позволяющие активизировать познавательную и творческую деятельность ребенка.

Также, работа по данной программе предусматривает как групповую, индивидуальную форму работы, так и работу в малых группах в случае подготовки к городским, областным, всероссийским конкурсам.

Здоровьесберегающая технология реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие наглядные пособия и методические материалы:

- образцы элементов изделий;
- готовые изделия;
- журналы для творчества;
- фотоматериалы, презентации, творческие сайты;
- учебно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей.

Формы занятий:

- занятие - конкурс;

- занятие - творчество;
- занятие - взаимообучение;
- занятие - самостоятельная работа;
- занятие-фантазия;
- занятие-обобщение;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием учебного видеофильма и пр.;
- выставки на конкурсах;
- самоанализ своих работ;
- посещение выставок с последующим анализом, осмыслением услышанного и увиденного;
- итоговые занятия;
- открытые занятия для педагогов и родителей.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусматривается индивидуальная работа для детей как отстающих в определенной теме, так и для детей, опережающих работу.

Педагогические технологии реализации программы

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ);
- личностно - ориентированный подход;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;

Методы и приемы:

- объяснение;
- опрос;
- индивидуальное распределение учебной нагрузки;
- самостоятельное выполнение работы;
- словесная инструкция;
- использование наглядных пособий;
- просмотр презентаций при помощи ноутбука, интерактивной доски;
- индивидуальное дозирование объема, сложности;
- посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Основные принципы реализации программы

- принцип постоянного совершенствования и корректировки программы обучения (необходимость учитывать изменения в образовательных потребностях учащихся);
- принцип систематического и последовательного обучения (занятия ведутся последовательно, согласно логике развития данного предмета, изложение от простого к сложному, и подведение к необходимым обобщениям);
- принцип сознательного освоения материала (умение самостоятельно анализировать и работать с моделью);
- принцип доступности обучения (учёт возрастных особенностей, обучающихся);
- принцип наглядности обучения (не только объяснение, но и показ, иллюстрация);
- принцип индивидуального подхода (развитие присущих свойств и особенностей, составляющих творческую, музыкальную индивидуальность);
- принцип активности (активная роль педагога и активная деятельность обучающихся);

- принцип взаимопонимания и доверия;
- принцип увлеченности и интереса со стороны учащихся.

Алгоритм занятия

- Этапы:
 - Организационный - Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
 - Подготовительный - Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся
 - Основной - Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
 - Контрольный - Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
 - Итоговый - Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
 - Рефлексивный - Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Механизмы оценки результатов обучения

Виды и формы контроля освоения программы. Текущий контроль.

Проводится в процессе усвоения каждой изучаемой темы (работа на занятиях) в форме планомерного, целенаправленного, систематического наблюдения, опроса.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится после окончания 1 полугодия. Данный вид контроля проводится в форме выполнения творческого задания.

Итоговая аттестация

Осуществляется 1 раз в конце учебного года. Формы подведения итогов реализации программы: выставки детского творчества; участие в школьных, городских выставках декоративно - прикладного творчества, конкурсах различного уровня, открытые занятия для родителей.

Методы контроля освоения программы.

Для отслеживания результативности освоения программы используются методы:

- наблюдения (внимание сосредоточивается не на субъективных переживаниях личности, а на анализе её конкретных действий, помогая постичь психику наблюдаемого и поняв психологический склад учащегося можно найти наиболее целесообразные пути воздействия на него);
- анализа (во время рассказа, беседы позволяют собрать необходимую информацию, выяснить правильность или ошибочность выводов, полученных посредством наблюдения, наметить перспективу развития обучающегося, помогает достижению более тесного контакта между педагогом и учащимся);
- мониторинга отслеживания результативности, который фиксируется в таблице сводной таблице мониторинга результативности освоения программы

Критерии мониторинга результативности освоения программы

Для оценки результативности обучения учащихся применяется система с трёхбалльной шкалой, в которой:

3 балла: Высокий уровень освоения предлагаемого материала, активная работа на занятии, применение полученных знаний на практике, творческий подход к выполнению полученного задания. Не требует повторного объяснения и расшифровки информации. Отличное выполнение заданий, умение концентрировать внимание на достижение конечного результата.

2 балла: Хороший потенциал, ответственное отношение к выполнению полученных заданий, но рассеянное внимание, успехи и поражения зависят от настроения. Хорошая работа в коллективе, но трудности в осуществление индивидуальной деятельности. Умение работать в заданном темпе.

1 балл: Пассивное участие в работе, требует дополнительного внимания и помощи педагога, низкий уровень усвоения материала, рассеянное внимание на занятии. Пассивное применение ранее полученных знаний на практике. Отказ от выполнения заданий из-за неуверенности в достижении отличного результата.

Материально-технические условия для реализации программы

1. ноутбук;
2. столы;
3. стулья;
4. телевизор;
5. доска
6. необходимые материалы на каждого ребенка:

- нитки шерстяные в комплекте;
- палочки деревянные;
- наборы для квиллинга;
- бумага цветная в комплекте;
- картон в комплекте;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- клей гель момент;
- клей пистолет.
- ножницы;
- деревянные доски;
- кисти;
- акварельные краски;
- палитра;
- непроливашка;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры в комплекте;
- гуашь акриловая.

Список литературы

1. Терешкович Т.А. Готовимся к празднику. Как делать и оформлять подарки. – Мн.: ООО «ХЭЛТОН», 2020г.
2. Свешникова Т.А. Декорируем природными материалами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Золотая коллекция для родителей и детей 2019.
3. Браильская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand - made» Серия «Стильные штучки». – Ростов н/Д: Феникс, 2019.
4. Журналы по вязанию для начинающих «Валентина», 2020г.
5. Журналы по декоративно-прикладному творчеству- «Умелые ручки». 2021г
6. Методическое пособие «Техника декупаж» - автор Савченко В.А. 2020г.
7. Анна Зайцева «Валяние, Яркие идеи». 2020г.
8. Журнал "Скрап-Инфо" №1 (2020)
9. Ольга Латышева «Альбомы и открытки своими руками».
10. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия К» Серия: «Лучшие поделки», 2020г.
11. Учебное пособие. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами – М.: «Просвещение», 2020
12. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: «РОСМЭН» 2021

Ресурсы Интернет

Livemaster.ru - Ярмарка мастеров. Ручная работа. Handmade. Ежедневная подборка лучших коллекций Ярмарки Мастеров.

Repace.ru - Декоративно-прикладное искусство Сайт об уникальных вещах, которые невозможно купить. Посетители сайта могут задать вопросы мастерам, сделать заказы, приобрести оригинальные сувениры и подарки, несущие на себе тепло человеческих рук.

Sangina.ru - Энциклопедия материалов для декора и хобби.

Рассказывает о приемах, принятых при работе в той или иной технике, а также раскрывает секреты популярных методов декорирования предметов интерьера. Родителям, воспитателям и учителям поможет развить творческие способности детей разного возраста в занимательной игровой форме.

StranaMasterov.ru - учебный сайт, официально внесенный в новую версию учебников по технологии согласно новым стандартам.

Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков.

Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.

Цель сайта: развитие творческих способностей, оттачивание мастерства и гармоничное существование в окружающем мире.