

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа «Развитие» г. Томска

РАССМОТРЕНО

заседание методического  
объединения воспитателей  
протокол от 24.08.2024г. № 3

СОГЛАСОВАНО

заседание педагогического совета  
протокол от 27.08.2024г. № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАОУ ООШ «Развитие» г. Томска  
Приказ от 30.08.2024г. № 247-о

\_\_\_\_\_ М.Н. Хамитова

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Тестопластика»**

**Срок реализации: 1 год**

Составитель:

Копылова И.М., педагог дополнительного образования

г. Томск

## Паспорт программа

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование раздела                                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Название программы                                                   | Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Направленность программы                                             | художественно- эстетическое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчик                                                          | Копылова Ирина Максимовна,<br>педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Нормативно-правовая база                                             | <p>1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2.Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>3. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);</p> <p>4. Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>5. Муниципального проекта национального проекта «Образование»: «Успех каждого ребёнка» утвержденного на заседании Муниципального совета по развитию общего образования и дополнительного образования детей Города Томска 19 марта 2019 г. до декабря 2024 г.</p> <p>6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""</p> |
| Объем и срок освоения программы:                                     | 68 часа 1 год (34 недели)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Форма обучения                                                       | очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Возраст обучающихся                                                  | 11-15 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Характеристика программы:<br>- уровень программы<br>- направленность | базовый<br>художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - тип программы<br>- форма занятий<br>- режим занятий | дополнительная общеразвивающая программа<br>групповая, совместная, индивидуальная<br>2 раза в неделю, 40 минут                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Наполняемость группы                                  | до 8 человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Цель программы:                                       | развития творческих способностей детей, средствами декоративно-прикладного творчества через освоение технологии изготовления изделий из соленого теста. Наряду с этим на занятиях с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) решаются цели, направленные на коррекцию познавательных процессов обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Задачи программы:                                     | <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать интерес к освоению опыта познавательно-творческой деятельности;</li> <li>• сформировать специальные знания по освоению работы из целого куска теста, из отдельных частей, создания образа;</li> <li>• Сформировать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при лепке.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческую активность детей посредством лепки из солёного теста;</li> <li>• развивать творческие способности и применять их при оформлении работы;</li> <li>• развивать моторные навыки, творческое образное мышление, сконцентрированное внимание, фантазию, творческие способности ребёнка;</li> <li>• развитие моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера</li> </ul> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - воспитывать уважение к труду, аккуратность, культуру поведения;</li> <li>• формировать чувство коллективизма, товарищества, взаимопомощи;</li> <li>• формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству (лепка из теста, глины), к занятиям в объединении;</li> <li>• добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.</li> </ul> <p><i>Коррекционно – развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте);</li> <li>• развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память;</li> <li>• расширять пассивный и активный словарь;</li> <li>• развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи;</li> <li>• воспитывать самостоятельность, ответственность;</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Формы и методы образовательной деятельности: | <p><i>Методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• опрос;</li> <li>• индивидуальное распределение учебной нагрузки;</li> <li>• самостоятельное выполнение работы;</li> <li>• словесная инструкция;</li> <li>• использование наглядных пособий;</li> <li>• просмотр видео и презентаций при помощи проектора, ноутбука;</li> <li>• индивидуальное дозирование объема, сложности;</li> <li>• посещение выставок декоративно-прикладного творчества.</li> </ul> <p><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• динамические паузы;</li> <li>• физкультминутки;</li> <li>• релаксационные моменты;</li> <li>• создание благоприятного психологического климата на занятии.</li> </ul> <p><i>Формы занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие-творчество;</li> <li>• занятие-самостоятельная работа;</li> <li>• занятие-фантазия;</li> <li>• занятие-обобщение;</li> <li>• занятие-экскурсия;</li> <li>• занятие с использованием учебного видеофильма.</li> </ul> |
| Формы подведения итогов реализации программы | <p>Выставки детского творчества; участие в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.</p> <p>В процессе обучения проводится текущий контроль. Текущий контроль проводится в форме устного опроса; тестовых заданий; практических заданий, творческих заданий. Данный вид контроля даёт возможность выявлять динамику овладения навыками и недостатками. Промежуточный контроль. Данный вид контроля проводится по окончании 1 полугодия в форме выполнения творческого задания.</p> <p>Итоговый контроль осуществляется в конце учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Формой проверки результатов обучения является участие в школьных, городских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, открытые занятия для педагогов и родителей.</p>                                                                                                                                                                                  |
| Механизм оценки освоения                     | <p>На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательной программы | результатам выполнения практических заданий. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. При возможности и желании можно формировать электронное или бумажное портфолио выполненных ребёнком изделий. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Пояснительная записка**

Программа «Тестопластика» направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа необходима для детей наших дней, чтобы мы приобщали их к искусству, дали осознанное понятие культура родной страны и других стран, чтобы приобретали практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, конструирования.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Программа «Тестопластика» знакомит детей с увлекательным, современным и, в то же время, древним видом декоративно-прикладного искусства. Это старинный обычай – изготавливать из теста (муки, соли и воды) фигурки из народных сказаний. Ещё древние египтяне, греки и римляне использовали для поклонения перед своими божествами фигурки из теста. А на Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме,- символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему поделки из соленого теста называли просто – 4 «хлебосол». Искусство создания фигурок из солёного теста вскоре было утеряно. Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества. В настоящее время это древнее народное искусство возрождается, и завоёвывает широкий круг своих поклонников.

Соленое тесто является экологически чистым и одним из доступных материалов для творчества. Для лепки из соленого теста нет возрастных ограничений. В сочетании с другими техниками и материалами соленое тесто открывает большие возможности. Занятия по лепке способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, развивают мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и другие психические процессы.

Лепка, как и любой другой вид рукоделия, позволяет не только занять досуг и получить определённые практические навыки, но и научит терпению и аккуратности, а главное - поможет пробудить фантазию ребёнка, даст толчок творческому проявлению его индивидуальности, а также приобщает детей к созданию ритуальных предметов, посвящённых народным промыслам.

### **Актуальность программы**

**Актуальность.** Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности социально-адаптирующей направленности. Занятия по декоративно-прикладному творчеству позволяют развивать творческие задатки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содействовать духовно-нравственному развитию обучающихся, становлению и проявлению их индивидуальности, что является мощным стимулом для развития

познавательной активности обучающихся. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на коррекцию умственной деятельности, вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и упорство в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют обучающимся самовыражаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего творчества. У детей формируются навыки обращения с материалами, инструментами необходимые для успешного обучения.

В учебно-воспитательном процессе кружковые занятия способствуют трудовому и эстетическому воспитанию, рациональному использованию свободного времени обучающихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством в нашей школе. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа дополнительного образования «Тестопластика» художественной направленности, является прикладной, носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение учащимися начальными приёмами лепки из теста и полимерной глины, способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В программе прослеживается связь со следующими предметами: рисование, ручной труд.

Новизна программы: опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с умственной отсталостью (Вариант 1). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству позволяют развивать творческие задатки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содействовать духовно-нравственному развитию обучающихся, становлению и проявлению их индивидуальности, что является мощным стимулом для развития познавательной активности обучающихся. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на коррекцию умственной деятельности, вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и упорство в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют обучающимся самовыражаться, проявляя индивидуальность, получая

результат своего творчества. У детей формируются навыки обращения с материалами, инструментами необходимые для успешного обучения.

В учебно-воспитательном процессе кружковые занятия способствуют трудовому и эстетическому воспитанию, рациональному использованию свободного времени обучающихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством в нашей школы. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

### **Формы организации учебного занятия**

Практическое занятие, беседа, мастер-класс, выставка, конкурс, творческая мастерская, ярмарка. Занятие включает объяснение нового, повтор пройденного материала, информацию познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. При проведении практических работ педагог постоянно отслеживает выполнение правил пользования инструментами и соблюдения правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Личностные результаты:*

- развитие эстетического вкуса
- формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личных качеств, художественно-эстетическое, физическое развитие
- обучение навыкам саморегуляции, коллективного взаимодействия

#### *Знать:*

- приемы изготовления различных видов творческих работ;
- приемы конструирования, лепки, сушки, росписи;
- безопасные приемы работы с различными инструментами и материалами;
- последовательность выполнения работы
- разные приемы работы с различными инструментами и материалами.
- основы лепки и виды материала;
- алгоритм несложных приемов лепки;
- знать технику росписи по соленому тесту.

#### *Привить:*

- интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- интерес к конструированию;
- художественный и эстетический вкус;

#### *Сформировать:*

- общие трудовые навыки
- умение доводить начатое дело до конца;
- навыки культуры поведения;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать в личный опыт.

#### *Развить:*

- мелкую моторику рук;
- зрительное восприятие;
- творческие способности;

- внимание, художественно-образное мышление;

*Воспитать:*

- усидчивость;
- аккуратность;
- бережливость;
- дисциплинированность.

**Формы фиксации образовательных результатов:** видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и фото готовых работ. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, участие в конкурсах.

### Содержание программы

| № п/п | Тема                                                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие                                                        | Организационное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения в мастерской и техника безопасности при работе. Первичный инструктаж на рабочем месте. Ознакомление с планом работы. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления.                                                                                                                                                                                     |
| 2     | Чудеса из теста                                                        | Знакомство с различными способами обработки соленого теста, окрашивания, сушки готовых изделий, простейшими приемами работы с соленым тестом (сплющивание теста всей ладошкой и пальцами, вытягивание, прищипывание, прижатие, разглаживание, вдавливание мелких бусин, отпечатки). Правила придания формы элементам. Способы соединения деталей (прижать, примазать, загладить). Разучивание комплекса упражнений, снимающих утомление глаз. |
| 3     | Плоские поделки из соленого теста. Лепка композиций, панно и сувениров | Изготовление изделий с использованием полученных знаний о приемах и способах лепки, обработки поверхности. Поделки из соленого теста: подвески, сувениры («Грибочек», «Птичка», «Сердечко»). Настенное панно «Совы», с использованием природных материалов. Изготовление елочных украшений в полуплоскостной и объемной технике.                                                                                                              |
| 4     | Объемные лепные фигуры                                                 | Особенности изготовления объемных фигурок: грибочки, фрукты, животные, птицы. Изготовление, сушка, раскрашивание, лакирование. Каркас из фольги. Композиции из объемных фигурок.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5     | Композиция «Подарок к 8 марта», «Ваза с цветами»                       | Декоративное панно, выполненное на основе бумаги, ткани. Композиция. Изготовление объемных форм. Сушка, Раскрашивание. Лакирование. Индивидуальные и коллективные творческие работы.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6     | Композиция «Подводный мир»                                             | Царство подводного мира. Декоративное панно, выполненное на основе бумаги, ткани. Композиция. Изготовление объемных форм. Сушка, Раскрашивание. Лакирование. Индивидуальные и коллективные творческие работы.                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7     | Плетеные косы и венки                                                  | Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Рецепты соленого теста. Проектирование будущего изделия. Изготовление                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Коллективная работа.                                                                                                             |
| 8  | Композиция «Моя любимая сказка»                 | Сюжетные композиции по сказкам. Этапное выполнение индивидуальных сюжетных работ по сказкам. Размещение форм в сложных сюжетных композициях. Многоплановая композиция «Лиса и заяц», три медведя» и т.д. |
| 9  | Лепка на свободную тему. «На все руки мастера!» | Завершение неоконченных работ, подготовка поделок к отчетной выставке.                                                                                                                                   |
| 10 | Итоговая выставка.                              | Подведение итогов.                                                                                                                                                                                       |

### Методы и формы работы

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые комбинированные занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом, которые нацелены на освоение теоретического материала и практическое изготовление творческих поделок. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулировать работоспособность учащихся. Это позволит учащимся развивать воображение познавательные способности. Кроме того, педагогом на занятиях предусматривается организация взаимопомощи при работе в парах. Планируется развить у школьников ответственность за подготовку изделий к конкурсам, отчетной выставке. Виды занятий определяются содержанием и предусматривают: игры, праздники, конкурсы и др.

Индивидуальный подход к ребенку на занятиях создает благоприятные условия для развития познавательных сил, активизации склонностей каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении даёт возможность раскрыться ребенку.

Образовательная деятельность по данной программе строится с учетом принципа целостного подхода: развития, воспитания, обучения, знаний о психофизиологических особенностях развития детей 11 - 15 возраста принципов **лично - ориентированной, развивающей, здоровьесберегающей технологии обучения**, позволяющие активизировать познавательную и творческую деятельность ребенка.

Также, работа по данной программе предусматривает как групповую форму работы, так и работу в малых группах в случае подготовки к городским, областным, всероссийским конкурсам.

**Здоровьесберегающая технология** реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через непосредственное обучение учащихся приёмам здорового образа жизни, формирование навыков и привычек здорового образа жизни, расширение представления о пользе занятий физическими упражнениями и играми, рациональной нагрузкой, активной двигательной деятельностью.

**Групповая технология как коллективная деятельность предполагает:**

- взаимообогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, активизирующих познавательные процессы;
- налаживание коммуникативных каналов;

- обратную связь (рефлексию), которая помогает выявить отношение участника к собственному действию и обеспечивает его коррекцию.

#### *Дидактическое оснащение:*

- наглядно - дидактический материал;
- образцы изделий;
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

#### *Алгоритм занятия*

##### Этапы:

- Организационный - Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
- Подготовительный - Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся
- Основной - Усвоение новых знаний и способов действий, закрепление и их применение, обобщение и систематизация.
- Контрольный - Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий через контрольные упражнения
- Итоговый - Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
- Рефлексивный - Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

### **Ресурсное обеспечение программы**

#### *Методическое обеспечение программы*

Для реализации программы используются следующие наглядные пособия и методические материалы:

- образцы элементов;
- готовые изделия;
- иллюстрации по необходимой тематике;
- фотоматериалы, презентации, творческие сайты;
- учебно-тематический план;
- методические папки;

- папки с шаблонами;
- интернет-ресурсы.

#### *Формы занятий:*

- занятие - творчество;
- занятие - взаимообучение;
- занятие - самостоятельная работа;
- занятие-фантазия;
- занятие-обобщение;
- занятие-экскурсия;
- занятие с использованием учебного презентаций и пр.;
- выставка;
- самоанализ своих работ;
- посещение выставок с последующим анализом, осмыслением услышанного и увиденного;
- итоговый показ.

Основная форма проведения занятий – малая группа, но предусматривается индивидуальная работа для детей как отстающих в определенной теме, так и для детей опережающих работу.

#### *Педагогические технологии реализации программы*

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ);
- личностно - ориентированный подход;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- портфолио.

#### *Методы и приемы:*

- объяснение;
- опрос;
- индивидуальное распределение учебной нагрузки;
- самостоятельное выполнение работы;
- словесная инструкция;
- использование наглядных пособий;
- просмотр презентаций при помощи ноутбука, интерактивной доски;
- индивидуальное дозирование объема, сложности;
- посещение выставок, театральных постановок.

### **Механизмы оценки результатов обучения**

#### **Виды и формы контроля освоения программы. Текущий контроль.**

Проводится в процессе усвоения каждой изучаемой темы (работа на занятиях) в форме планомерного, целенаправленного, систематического наблюдения, опроса.

#### *Промежуточная аттестация.*

Промежуточная аттестация проводится после окончания 1 полугодия. Данный вид контроля проводится в форме выполнения творческого задания.

### *Итоговая аттестация*

Осуществляется 1 раз в конце учебного года. Формы подведения итогов реализации программы: выставки детского творчества; участие в школьных, городских выставках декоративно - прикладного творчества, конкурсах различного уровня, открытые занятия для родителей.

### **Методы контроля освоения программы.**

Для отслеживания результативности освоения программы используются методы:

- наблюдения (внимание сосредоточивается не на субъективных переживаниях личности, а на анализе её конкретных действий, помогая постичь психику наблюдаемого и поняв психологический склад учащегося можно найти наиболее целесообразные пути воздействия на него);
- анализа (во время рассказа, беседы позволяют собрать необходимую информацию, выяснить правильность или ошибочность выводов, полученных посредством наблюдения, наметить перспективу развития обучающегося, помогает достижению более тесного контакта между педагогом и учащимся);
- мониторинга отслеживания результативности, который фиксируется в таблице сводной таблице мониторинга результативности освоения программы

### **Критерии мониторинга результативности освоения программы**

Для оценки результативности обучения учащихся применяется система с трёхбалльной шкалой, в которой:

3 балла: Высокий уровень освоения предлагаемого материала, активная работа на занятии, применение полученных знаний на практике, творческий подход к выполнению полученного задания. Не требует повторного объяснения и расшифровки информации. Отличное выполнение заданий, умение концентрировать внимание на достижении конечного результата.

2 балла: Хороший потенциал, ответственное отношение к выполнению полученных заданий, но рассеянное внимание, успехи и поражения зависят от настроения. Хорошая работа в коллективе, но трудности в осуществление индивидуальной деятельности. Умение работать в заданном темпе.

1 балл: Пассивное участие в работе, требует дополнительного внимания и помощи педагога, низкий уровень усвоения материала, рассеянное внимание на занятии. Пассивное применение ранее полученных знаний на практике. Отказ от выполнения заданий из-за неуверенности в достижении отличного результата.

## **Материально-технические условия для реализации программы**

С целью успешной реализации программы необходимы условия для организации занятий:

1. стол, стул. Рабочая поверхность должна быть чистой и гладкой.
2. компьютер, доступ в интернет.
3. инструменты:
  - доска, покрытая фольгой – это рабочее место;
  - 2 миски для теста;
  - емкость с водой;
  - материал – соленое тесто (мука, соль, вода);
  - скалка для раскатывания теста ровным слоем;
  - вилка, расческа, стеки, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например прожилки на листьях;
  - штампики, формочки, шаблоны для вырезания теста;
  - фольга;
  - ситечко или чеснокодавилка;
  - картон, цветная бумага;
  - проволока;
  - кисточки;
  - краски (акварельные, гуашь или акриловые);
  - стаканчики для воды;
  - акриловый лак;
  - ножницы;
  - клей ПВА;
  - бросовый материал (бусинки, пуговицы, коктейльные трубочки и т.д.);

### Список литературы

- Хананова И.Н. Соленое тесто – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -104с.: ил – (Золотая библиотека увлечений)., 2019 г.
- Данкевич Е.В. «Лепим из соленого теста», Санкт-Петербург, «Кристалл», 2021г.
- Скребцова Т.О. «Соленое тесто», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020Г.
- Хоменко В.А. «Соленое тесто. Шаг за шагом», Изд-во: ККСД, 2020г
- Интернет-ресурсы.
- Хасанова И.Н. Соленое тесто. Секреты мастерства/Ирина и Марина Хасановы.- Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2019. – 176с.: ил.
- Журналы по декоративно-прикладному творчеству- «Девчонки и мальчишки». 2019-2024г
- 

### Ресурсы Интернет

- [StranaMasterov.ru](http://StranaMasterov.ru) - учебный сайт, официально внесенный в новую версию учебников по технологии согласно новым стандартам.

Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков.

*Тематика сайта:* прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.

*Цель сайта:* развитие творческих способностей, оттачивание мастерства и гармоничное существование в окружающем мире.

