

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа «Развитие»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья г. Томска
634021, г. Томск, ул. Сибирская, д.81 г, тел. (8-3822) 44-24-84, факс (8-3822) 44-25-11
[http:// razvitie70.gosuslugi.ru](http://razvitie70.gosuslugi.ru), int@22education70.ru

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МАОУ ООШ «Развитие»
г. Томска
протокол от «27» 08.2024 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ООШ «Развитие»
г. Томска

приказ от «30 » 08.2024г. № 247-о М.Н. Хамитова

**Дополнительная образовательная и
развивающая программа
«Песочная анимация»
1-5 классы
(Срок реализации программы: 5 учебных лет, 1 час в неделю)**

Разработчик и исполнитель:

**Сабельфельт А.В., воспитатель высшей
квалификационной категории.**

Томск - 2024 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.	
Первый год обучения (9-10 лет).....	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана.	
Второй год обучения (10-11 лет)	9
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана.	
Третий год обучения (11-12 лет)	12
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана.	
Четвёртый год обучения (12-13 лет).....	15
1.3.5 1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана.	
Пятый год обучения (13-14 лет)	18
1.4. Планируемые результаты	
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (9-10 лет)	22
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (10-11)....	22
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (11-12 лет)	22
1.4.4. Планируемые результаты. Четвёртый год обучения (12-13 лет)	22
1.4.5. Планируемые результаты. Пятый год обучения (13-14 лет)	23

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы	23
2.2. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	
2.2.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	24
2.2.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	24
2.3. Оценочные материалы	24
2.4. Список литературы	32
Приложение 1	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Морскими песками песочницы полны,
Я глажу руками песочные волны.
В песочных волнах провести я готов
Немало счастливых песчаных часов!

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком.

Актуальность заключается в том, что работа с песком является приобщением к искусству как нестандартной форме рисования, овладением способами художественной деятельности, развитием индивидуальности, дарования и творческих способностей воспитанников, гармонизацией психо-эмоционального состояния в процессе рисования и игр с песком.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;

- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;

Дополнительная общеразвивающая программа «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в логико-математическом развитии, формировании общей культуры

воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется логическое и креативное мышление, познавательный интерес, развитие наблюдательности, исследовательского подхода, желание и потребность узнавать что-то новое.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогики.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть

чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в свои силы. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Для того чтобы заинтересовать родителей рисованием песком, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинетическим песком в домашних условиях. Проводятся консультации, презентации на которых руководитель кружка показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками – работой с песком.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Адресат программы – дети в возрасте от 9 до 14 лет.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - один раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно, общее количество учебных часов для освоения программы – 36 часа (по 1 разу в неделю); продолжительность 25-30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Главная **цель** программы – развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким, какой он есть.

Для реализации намеченной цели были определены следующие **задачи**.

Образовательные:

- Познакомить воспитанников со свойствами песка, его особенностями;
- Научить использовать в работе различные способы рисования песком; (вычищение, щепотка, вырезание, набросок, рисование воронкой);
- Обучить приемам и способам изображения с использованием песка.
- Познакомить с созданием сюжета для песочной анимации.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать речь;
- Развивать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
- Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
- Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
- Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Воспитательные:

- Способствовать обеспечению психологического благополучия и здоровья детей;
- Способствовать снятию мышечной напряжённости, стабилизации эмоционального состояния;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;
- Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Первый год обучения (возраст 9-10 лет)

Месяц	Наименование темы	Теория	Практика	Количество часов
Сентябрь	«Знакомство с песком». Снижение психофизического напряжения.	1	1	2
	«Знакомство с песком». Снижение психофизического напряжения. Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1	1	2
	«Листочки». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
Октябрь	«Песочный дождик». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти.	0,5	0,5	1
	«Отпечатки наших рук». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти.	0,5	0,5	1
	«Башня». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Горка». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
Декабрь	«Снеговик». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	1	1	2
	«Снежинка». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Ёлочка». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
Январь	«Норка для мышки». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Ласковые лапки». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Забор». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	1	1	2
Февраль	«Дом». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	1	1	2
	«Забор». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Кот». Развитие мелкой моторики рук,	1	1	2

	слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.			
Март	«Рыбка». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Цветок для мамы». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	1	1	2
	«Гусеница». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Флажок». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
Апрель	«Ручейки». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Дерево». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Солнце и луна». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Колобок». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
Май	«Фрукты». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	«Овощи». Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	0,5	0,5	1
	Что мы научились рисовать. Закрепить навыки рисования. Развитие мелкой моторики рук, слуховой и зрительной памяти. Умение работать в коллективе.	1	2	3
Всего:	36 часа			

**1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Второй год обучения (возраст 10-11 лет)**

Месяц	Наименование темы	Теория	Практика	Количество часов
Сентябрь	«Волшебный песок» Знакомство с песком, познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Показать приёмы получения точек и линий на песке.	1	1	2
	«Пятнышки». Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.	1	1	2
Октябрь	«Послушные штрихи и линии». Продолжать знакомить детей рисованию песком.	0,5	0,5	1
	«Палочки». Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук.	0,5	0,5	1
	«Солнышко лучистое». Развивать чувство формы, учить рисовать круг и прямые линии. Многократное повторение.	1	1	2
Ноябрь	«Улиточки». Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка.	1	1	2
	«Узор в квадрате». Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Знакомство с геометрической фигурой –квадрат.	0,5	0,5	1
	«Треугольные фантазии». Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Знакомство с геометрической фигурой-круг.	0,5	0,5	1
Декабрь	«Деревья такие разные». Учить рисовать ёлки разные по форме, одним пальцем, ребром ладони. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	1	1	2
	«Зимний лес». Закреплять навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	0,5	0,5	1
	«Новогодняя ёлка». Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Учить рисовать веточки и	0,5	0,5	1

	украшать их.			
Январь	« Рыбка ». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать фантазию, интерес к морским жителям.	0,5	0,5	1
	« Морская звезда ». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать фантазию, интерес к морским жителям	0,5	0,5	1
	« Подводное царство ». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать фантазию, интерес к морским жителям	0,5	0,5	2
Февраль	« Сказочные птицы ». Развитие мелкой моторики и тактильной чувственности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижения психоэмоционального напряжения.	1	1	2
	« Птичьи следы ». Закреплять навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	0,5	0,5	1
	« Домик для птичек ». Развитие мелкой моторики и тактильной чувственности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижения психоэмоционального напряжения.	0,5	0,5	1
Март	« Подснежник ». Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.	0,5	0,5	1
	« Букет для мамы ». Развивать чувство радости, успеха. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.	0,5	0,5	1
	« Ветка мимозы ». Учить дополнять рисунок декоративными элементами.	0,5	0,5	1
	« Рисование по замыслу ». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать фантазию, творческое мышление, аккуратность.	0,5	0,5	1
Апрель	« Такие разные мячи ». Учить рисовать предметы круглой формы указательным пальцем. Развивать фантазию.	0,5	0,5	1
	« Неваляшка ». Учить рисовать предметы круглой формы указательным пальцем. Развивать фантазию.	0,5	0,5	1
	« Пирамидка ». Закрепить навыки	0,5	0,5	1

	рисования. Развивать чувство формы, аккуратность, творческое воображение.			
	«Кораблик». Закрепить навыки рисования с помощью геометрических фигур. Развивать чувство формы, аккуратность, творческое воображение.	0,5	0,5	1
Май	«Радуга». Учить рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	0,5	0,5	1
	«Торт со свечками». Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы.	0,5	0,5	1
	«Чему мы научились». Свободное рисование.	1	1	2
Всего:	36 часов			

**1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Третий год обучения (возраст 11-12 лет)**

Месяц	Наименование темы	Теория	Практика	Количество часов
Сентябрь	« Дождь идет » Цель: Учить рисовать кулачком облако, а дождь делать косыми линиями.	1	1	2
	« Веточка рябины » Цель: закрепить знания о ветках деревьев, их плодах, рисовать по песку ветку и на ней ягоды.	1	1	2
Октябрь	« Осень. Листопад » Цель: закрепить знания о временах года, рисовать листья пальцем по песку, а прожилки насыпью с прорисовкой.	0,5	0,5	1
	« Неваляшка » Цель: рисовать кулачком круги разных размеров большой и маленький, пуговицы и глазки делать насыпью двумя пальцами.	0,5	0,5	1
	« Ежик с яблоками » Цель: уточнить представление детей о жизни ежа, рисовать по песку пальцем и кулачком, делать глазки, беря песок двумя пальцами; иголки ежа делать короткими линиями.	1	1	2
Ноябрь	« Тайна подводного мира » Цель: познакомить детей с подводным пейзажем; показать, что изображение моря выполняется при помощи волнообразных движений пальцев. Научить рисовать морских рыб, водоросли.	1	1	2
	« Приплыла к нему рыбка » Цель: продолжать знакомить с произведениями А.С.Пушкина, отображать на песке, развивая моторику и пластику.	0,5	0,5	1
	« Птички клюют ягоды » Цель: Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	0,5	0,5	1
Декабрь	« Зимняя сказка » Цель: учить фантазировать, развивать воображение, закрепить технику рисования песком.	1	1	2
	« Снеговик » Цель: закрепить представление детей о зиме, продолжать рисовать кулачком круги по песку трех размеров, использовать	0,5	0,5	1

	пальчик для прорисовки тонких линий.			
	«Сказочная птица» Цель: развивать фантазию, воображение, рисовать по песку кулачком и ребром ладони.	0,5	0,5	1
Январь	«Бусы на елке» Цель: расширять представление детей о деревьях – елке, рисовать пальцем косые линии, а пальцем делать бусы и огоньки.	0,5	0,5	1
	«Вот зима кругом бело» Цель: закрепить представление о зиме, использовать при рисовании пальцы, ладошки, насыпью.	1	1	2
	«Наша елка высока» Цель: закрепить представление детей о деревьях, рисовать двумя способами – насыпью с прорисовкой и по песку пальцем.	0,5	0,5	1
Февраль	«Рукавичка» Цель: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	0,5	0,5	1
	«Смотрит мишка в окно» Цель: продолжать расширять знания о зиме, и показать, как можно взглянуть на явления природы с другой стороны, т.е. отобразить то, что мы видим в окно. Использовать при рисовании ладошку, ребро ладони и пальцы.	0,5	0,5	1
	«Слава Армии родной» Цель: воспитывать уважение к рядам СА, вызвать желание поздравить близких людей и нарисовать поздравительную открытку.	0,5	0,5	1
	«Перелетные птицы» Цель: закрепить представление о перелетных птицах, научить рисовать по песку, закрепить части тела птиц.	0,5	0,5	1
Март	«Мамин день» Цель: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	0,5	0,5	1
	«Звездное небо» Цель: развивать наблюдательность, моторику, учить рисовать пальцем звезды.	0,5	0,5	1
	«Здравствуй весна!» Цель: Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	0,5	0,5	1
	«Птицы прилетели!» Цель: Учить передавать в рисунке целостный образ.	0,5	0,5	1

	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.			
Апрель	По замыслу. Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	0,5	0,5	1
	«Божьи коровки на лужайке» Цель: Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.	0,5	0,5	1
	«Бабочка-красавица» Цель: воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым, использовать при рисовании ладошки, пальцы.	0,5	0,5	1
	«Филин» Цель: продолжать закреплять знания о птицах, использовать при рисовании ребро ладони, пальцы.	0,5	0,5	1
Май	«Салют» Цель: закрепить воспоминание об увиденном ранее салюте и помочь отобразить на песке.	0,5	0,5	1
	«Жирафчик» Цель: знакомить со строением тела жирафа и техникой рисования на песке.	0,5	0,5	1
	«Мы рисуем что хотим» Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Самоанализ творческих работ.	0,5	0,5	1
Всего:	36 часов			

**1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Четвёртый год обучения (возраст 12-13 лет)**

Месяц	Наименование темы. Цель.	Теория	Практика	Количество часов
Сентябрь	«Песочная сказка» Цель: Правила техники безопасности рисования песком. Знакомство с песком.	1	1	2
	«Картинки на песке» Цель: Знакомство детей с техникой рисования на песке. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	1	1	2
Октябрь	«Едем, едем, едем в далекие края» Цель: Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Развивать воображение, чувство формы.	0,5	0,5	1
	«Смотрим мы в окно» Цель: Поощрять объединение сюжетов.	0,5	0,5	1
	«Лес, точно терем расписной» Цель: Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	1	1	2
Ноябрь	«Зимние превращения» Цель: Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного мышления и творческого воображения.	1	1	2
	«Бабушкины сказки» Цель: Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению. Развивать умение передавать характер персонажей.	0,5	0,5	1
	«Два зонтика» Цель: Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.	0,5	0,5	1
Декабрь	«На дне морском» Цель: Поддерживать стремление создать образ подводного мира. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. Развивать представления об обитателях подводного мира. Учить договариваться и планировать	0,5	0,5	1

	коллективную работу.			
	«Дремлет лес под сказку сна» Цель: Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	1	1	2
	«Волшебные превращения» Цель: Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Способствовать развитию мимических мышц.	0,5	0,5	1
Январь	«Сказочные герои» Цель: Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.	1	1	2
	«Зимний лес» Цель: Учить рисовать тыльной стороной руки.	0,5	0,5	1
	По замыслу. Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	0,5	0,5	1
Февраль	Осмоног-черепаха-медуза» Цель: знакомство с переходом одной картинке в другую.	1	1	2
	По замыслу. Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	0,5	0,5	1
	«День Защитника Отечества» Цель: Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа. Формировать коммуникативные навыки.	0,5	0,5	1
Март	«Весенние цветы» Цель: Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Экспериментирование с рисунком.	0,5	0,5	1
	«Весенний пейзаж» Цель: Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	0,5	0,5	1
	Морские водоросли» Цель: Закрепить умение выполнять движения синхронно.	0,5	0,5	1

	« Бабочка-красавица » Цель: воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым, использовать при рисовании ладошки, пальцы.	0,5	0,5	1
Апрель	« В далеком космосе ». Цель: Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания образов.	0,5	0,5	1
	« На другой планете » Цель: Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.	0,5	0,5	1
	« Облако-барашек-обезьянка-лев » Цель: познакомить, как можно переходить легко и красиво из одной картинке в другую, развивать фантазию, моторику, пластику.	0,5	0,5	1
	« Бабочки » Цель: Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	0,5	0,5	1
Май	« Песочное шоу ». Цель: Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	0,5	0,5	1
	« Музыка леса » Цель: Создание образа под музыку, развивать творческое воображение.	0,5	0,5	1
	« Сказочные птицы » Цель: Учить рисовать пальцами синхронно.	0,5	0,5	1
	« Цветы тоже бывают разными » Цель: Закреплять навык рисования завитков	0,5	0,5	1
Всего	Всего 36 часов			

**1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Пятый год обучения (возраст 13-14 лет)**

Месяц	Наименование темы. Цель.	Теория	Практика	Количество часов
Сентябрь	«Песочные превращения» Цель: Закрепить правила техники безопасности рисования песком. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	2	2	2
	«Зоопарк» Цель: Закреплять умение рисовать песком по трафарету. Формировать умение дорисовывать композицию.	1	1	1
	«Осенний лес» Цель: Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	1	1	1
Октябрь	«Транспорт нашего города» Цель: Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию. Развивать воображение, чувство формы.	2	2	2
	« Волшебные превращения ладошки» Цель: Учить рисовать различные образы из отпечатка ладошки, дополняя композицию по замыслу. Развивать фантазию, чувство формы.	1	1	1
	«Лес, точно терем расписной» Цель: Цель: Продолжать формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	1	1	1
Ноябрь	«Чайная пара» Цель: Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Уточнить и расширить представление о посуде , ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит. Учить равномерно распределять узор на посуде .	1	1	1

	«Мой любимый мультфильм» Цель: Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению. Развивать умение передавать характер персонажей.	2	2	2
	По замыслу. Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1	1	1
Декабрь	«Зимний лес» Цель: Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	1	1	1
	«Песни метели» Цель: Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного мышления и творческого воображения.	1	1	1
	«Мои любимые герои сказок» Цель: Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжетосложению. Формировать умение менять движение героя (мультфильм).	2	2	2
Январь	«Аквариум» Цель: Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	1	1	1
	«Волшебные превращения» Цель: Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Способствовать развитию мимических мышц.	1	1	1
	«Моя семья» Цель: Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа. Развивать композиционные умения при изображении групп объектов.	2	2	2

Февраль	«Сказочные замки». Цель: Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.) Формировать умение соблюдать пропорции частей. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.	1	1	1
	«Дикие животные» Цель: Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения.	2	2	2
	По замыслу. Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1	1	1
Март	«Весенние цветы» Цель: Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов. Развитие художественно-эстетического вкуса.	1	1	1
	«Встречаем перелётных птиц» Цель: Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка песком. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам.	1	1	1
	«Весна идет» Цель: Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	1	1	1
	«Музыка леса» Цель: Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение	1	1	1
Апрель	«Показ коллективной сказки» Отработка навыков	1	1	1
	«В далеком космосе». Цель: Цель: Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания образов.	1	1	1

	«Путешествие к гномам в горы» Цель: Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.	1	1	1
	«И расцвёл подснежник» Цель: Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников. Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы». Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка.	1	1	1
Май	«Скоро лето» Цель: Учить рисовать летние пейзажи. Развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	1	1	1
	«Песочное шоу». Цель: Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	1	1	1
	«Песочные струйки» Цель: Закрепить свойство сухого песка: сыпучесть. Развивать умение наблюдать, сосредотачиваться, сравнивать, высказываться. Расширять словарный запас	1	1	1
	«Мы рисуем что хотим» Цель: Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений	1	1	1
Всего	Всего 36 часов			

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Первый год обучения (9-10 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- использовать световой стол и песок для создания изображений;
- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;
- изображать предмет пальцами;
- фантазировать на заданную тему;
- активизируется словарь ребёнка;
- учатся создавать коллективную работу.

1.4.1. Второй год обучения (10-11 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- использовать световой стол и песок для создания изображений;
- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;
- умение работать пальцами обеих рук;
- изображать предмет пальцами;
- фантазировать на заданную тему;
- активизируется словарь ребёнка;
- учатся создавать коллективную работу.

1.4.1. Третий год обучения (11-12 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- использовать световой стол и песок для создания изображений;
- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;
- умение работать пальцами обеих рук;
- изображать предмет пальцами;
- фантазировать на заданную тему;
- активизируется словарь ребёнка;
- учатся создавать коллективную работу.

1.4.2. Четвёртый год обучения (12-13 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

1.4.3. Пятый год обучения (13-14 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- активно используют все приемы рисования песком;
- самостоятельно выбирают тему для рисования;
- начинают использовать навыки песочной анимации;
- могут передавать характерные признаки предмета;
- умеют распределять амплитуду, скорость, ритмичность работы рук;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- могут создавать коллективные работы;
- умеют оценивать свою работу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Принципы построения программы:

1. Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
2. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
3. Последовательности и систематичности.
4. Личностно-ориентированный подход.
5. Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по рисованию песком, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
6. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
7. Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Методы:

- Наглядный (показ, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы рисования песком:

- вычищение;
- рисование щепоткой;
- набросок;
- вырезание;
- рисование воронкой;
- создание анимации;

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание иллюстраций, песочных картин и т.д.
- использование художественного слова (загадки, сказки и т.д.)
- просмотр мультипликационных фильмов
- упражнение детей в использовании различных техник рисования песком.

Дидактический материал:

- Аудиозаписи;
- Использование образцов (нарисованные картины песком);

- Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- световые столы;
- просеянный песок;
- песок цветной;
- цветные камни;
- дополнительный материал для создания выразительного образа (ракушки, счетные палочки, разноцветные камушки МАРБЛ);

Форма работы: совместная деятельность с педагогом.

2.2. Формы аттестации

(способы проверки результатов освоения программы).

2.2.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.2.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.3. Оценочные материалы

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

Данные предыдущей таблицы используются при определении уровней овладения ребенком позиции субъекта деятельности (исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытагин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки) см. приложение 1.

2.4. Календарный учебный график

2.4.1. Первый год обучения (9-10 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			НОД		Знакомство с песком	Кабинет	Анализ детских работ
2.	Сентябрь			НОД		Знакомство с песком	Кабинет	Анализ детских

								работ
3.	Октябрь			НОД		«Песочный дождик»	Кабинет	Анализ детских работ
4.	Октябрь			НОД		«Отпечатки наших рук»	Кабинет	Анализ детских работ
5.	Октябрь			НОД		«Листочки»	Кабинет	Участие в конкурсе
6.	Ноябрь			НОД		«Красивые фигуры»	Кабинет	Анализ детских работ
7.	Ноябрь			НОД		«Башня»	Кабинет	Анализ детских работ
8.	Ноябрь			НОД		«Горка»	Кабинет	Анализ детских работ
9.	Декабрь			НОД		«Снеговик»	Кабинет	Анализ детских работ
10.	Декабрь			НОД		«Снежинка»	Кабинет	Анализ детских работ
11.	Декабрь			НОД		«Ёлочка»	Кабинет	Участие в конкурсе
12.	Январь			НОД		«Норка для мышки»	Кабинет	Анализ детских работ
13.	Январь			НОД		«Ласковые лапки»	Кабинет	Анализ детских работ
14.	Январь			НОД		«Забор»	Кабинет	Участие в конкурсе
15.	Февраль			НОД		«Дом»	Кабинет	Анализ детских работ
16.	Февраль			НОД		«Забор»	Кабинет	Анализ детских работ
17.	Февраль			НОД		«Кот»	Кабинет	Анализ детских работ
18.	Февраль			НОД		«Рыбка»	Кабинет	Анализ детских работ
19.	Март			НОД		«Цветок для мамы»	Кабинет	Анализ детских работ
20.	Март			НОД		«Гусеница»	Кабинет	Анализ детских работ
21.	Март			НОД		«Флажок»	Кабинет	Участие в конкурсе
22.	Апрель			НОД		«Ручейки»	Кабинет	Анализ детских работ
23.	Апрель			НОД		«Дерево»	Кабинет	Анализ детских работ
24.	Апрель			НОД		«Солнце и луна»	Кабинет	Анализ детских работ
25.	Апрель			НОД		«Колобок»	Кабинет	Анализ детских работ

								работ
26.	Май			НОД		«Фрукты»	Кабинет	Анализ детских работ
27.	Май			НОД		«Овощи»	Кабинет	Анализ детских работ
28.	Май			НОД		Что мы научились рисовать	Кабинет	Анализ детских работ

2.4.2 Второй год обучения (10-11 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			НОД		«Волшебный песок»	Кабинет	Анализ детских работ
2.	Сентябрь			НОД		«Пятнышки»	Кабинет	Анализ детских работ
3.	Октябрь			НОД		«Послушные штрихи и линии»	Кабинет	Анализ детских работ
4.	Октябрь			НОД		«Палочки»	Кабинет	Анализ детских работ
5.	Октябрь			НОД		«Послушные штрихи и линии»	Кабинет	Участие в конкурсе
6.	Ноябрь			НОД		«Улиточки»	Кабинет	Анализ детских работ
7.	Ноябрь			НОД		«Узор в квадрате»	Кабинет	Анализ детских работ
8.	Ноябрь			НОД		«Треугольные фантазии»	Кабинет	Анализ детских работ
9.	Декабрь			НОД		«Деревья такие разные»	Кабинет	Анализ детских работ
10.	Декабрь			НОД		«Зимний лес»	Кабинет	Анализ детских работ
11.	Декабрь			НОД		«Новогодняя ёлка»	Кабинет	Участие в конкурсе
12.	Январь			НОД		«Рыбка»	Кабинет	Анализ детских работ
13.	Январь			НОД		«Морская звезда»	Кабинет	Анализ детских работ
14.	Январь			НОД		«Подводное царство»	Кабинет	Участие в конкурсе
15.	Февраль			НОД		«Сказочные	Кабинет	Анализ

						птицы»		детских работ
16.	Февраль			НОД		«Птичьи следы»	Кабинет	Анализ детских работ
17.	Февраль			НОД		«Домик для птичек»	Кабинет	Анализ детских работ
18.	Март			НОД		«Подснежник»	Кабинет	Анализ детских работ
19.	Март			НОД		«Букет для мамы»	Кабинет	Анализ детских работ
20.	Март			НОД		«Ветка мимозы»	Кабинет	Участие в конкурсе
21.	Март			НОД		Рисование по замыслу	Кабинет	Анализ детских работ
22.	Апрель			НОД		«Такие разные мячи»	Кабинет	Анализ детских работ
23.	Апрель			НОД		«Неваляшка»	Кабинет	Анализ детских работ
24.	Апрель			НОД		«Пирамидка»	Кабинет	Анализ детских работ
25.	Апрель			НОД		«Кораблик»	Кабинет	Анализ детских работ
26.	Май			НОД		«Радуга»	Кабинет	Анализ детских работ
27.	Май			НОД		«Торт со свечками»	Кабинет	Анализ детских работ
28.	Май			НОД		«Чему мы научились»	Кабинет	Анализ детских работ

2.4.3. Третий год обучения (11-12 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
29.	Сентябрь			НОД		«Дождь идёт»	Кабинет	Анализ детских работ
30.	Сентябрь			НОД		«Веточка рябины»	Кабинет	Анализ детских работ
31.	Октябрь			НОД		«Осень. Листопад»	Кабинет	Анализ детских работ
32.	Октябрь			НОД		«Неваляшка»	Кабинет	Анализ детских работ
33.	Октябрь			НОД		«Ёжик с яблоками»	Кабинет	Участие в конкурсе
34.	Ноябрь			НОД		«Тайна подводного	Кабинет	Анализ детских работ

						мира»		работ
35.	Ноябрь			НОД		«Приплыла к нему рыбка»	Кабинет	Анализ детских работ
36.	Ноябрь			НОД		«Птички клюют ягоды»	Кабинет	Анализ детских работ
37.	Декабрь			НОД		«Зимняя сказка»	Кабинет	Анализ детских работ
38.	Декабрь			НОД		«Снеговик»	Кабинет	Анализ детских работ
39.	Декабрь			НОД		«Сказочная птица»	Кабинет	Участие в конкурсе
40.	Январь			НОД		«Бусы на ёлке»	Кабинет	Анализ детских работ
41.	Январь			НОД		«Вот зима кругом бело»	Кабинет	Анализ детских работ
42.	Январь			НОД		«Наша ёлка высока»	Кабинет	Участие в конкурсе
43.	Февраль			НОД		«Рукавичка»	Кабинет	Анализ детских работ
44.	Февраль			НОД		«Смотрит мишка в окно»	Кабинет	Анализ детских работ
45.	Февраль			НОД		«Слава Армии родной»	Кабинет	Анализ детских работ
46.	Февраль			НОД		«Перелётные птицы»	Кабинет	Анализ детских работ
47.	Март			НОД		«Мамин день»	Кабинет	Анализ детских работ
48.	Март			НОД		«Звёздное небо»	Кабинет	Анализ детских работ
49.	Март			НОД		«Здравствуй весна!»	Кабинет	Участие в конкурсе
50.	Март			НОД		«Птицы прилетели»	Кабинет	Анализ детских работ
51.	Апрель			НОД		«По замыслу»	Кабинет	Анализ детских работ
52.	Апрель			НОД		«Божьи коровки на лужайке»	Кабинет	Анализ детских работ
53.	Апрель			НОД		«Бабочка-красавица»	Кабинет	Анализ детских работ
54.	Апрель			НОД		«Филин»	Кабинет	Анализ детских работ
55.	Май			НОД		«Салют»	Кабинет	Анализ детских работ
56.	Май			НОД		«Жирафчик»	Кабинет	Анализ детских работ
57.	Май			НОД		«Мы рисуем что	Кабинет	Анализ

						хотим»		детских работ
--	--	--	--	--	--	--------	--	---------------

2.4.4. Четвёртый год обучения (12-13 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			НОД		«Песочная сказка»	Кабинет	Анализ детских работ
2.	Сентябрь			НОД		«Картинки на песке»	Кабинет	Анализ детских работ
3.	Октябрь			НОД		«Мы едем, едем в далёкие края»	Кабинет	Анализ детских работ
4.	Октябрь			НОД		«Смотрим мы в окно»	Кабинет	Анализ детских работ
5.	Октябрь			НОД		«Лес, точно расписной»	Кабинет	Участие в конкурсе
6.	Ноябрь			НОД		«Зимние превращения»	Кабинет	Анализ детских работ
7.	Ноябрь			НОД		«Бабушкины сказки»	Кабинет	Анализ детских работ
8.	Ноябрь			НОД		«Два зонтика»	Кабинет	Анализ детских работ
9.	Декабрь			НОД		«На дне морском»	Кабинет	Анализ детских работ
10.	Декабрь			НОД		«Дремлет лес под сказку сна»	Кабинет	Анализ детских работ
11.	Декабрь			НОД		«Волшебные превращения»	Кабинет	Участие в конкурсе
12.	Январь			НОД		«Сказочные герои»	Кабинет	Анализ детских работ
13.	Январь			НОД		«Зимний лес»	Кабинет	Анализ детских работ
14.	Январь			НОД		«По замыслу»	Кабинет	Участие в конкурсе
15.	Февраль			НОД		«Осмоног-черепаха-мудуза»	Кабинет	Анализ детских работ
16.	Февраль			НОД		По замыслу	Кабинет	Анализ детских работ
17.	Февраль			НОД		«День Защитника Отечества»	Кабинет	Анализ детских работ
18.	Март			НОД		«Весенние цветы»	Кабинет	Анализ детских работ
19.	Март			НОД		«Весенний пейзаж»	Кабинет	Анализ детских работ

20.	Март			НОД		«Морские водоросли»	Кабинет	Анализ детских работ
21.	Март			НОД		«Бабочка-красавица»	Кабинет	Участие в конкурсе
22.	Апрель			НОД		«В далёком космосе»	Кабинет	Анализ детских работ
23.	Апрель			НОД		«На другой планете»	Кабинет	Анализ детских работ
24.	Апрель			НОД		«Облако-барашек-обезьянка-лев»	Кабинет	Анализ детских работ
25.	Апрель			НОД		«Бабочки»	Кабинет	Анализ детских работ
26.	Май			НОД		«Песочное шоу»	Кабинет	Анализ детских работ
27.	Май			НОД		«Музыка леса»	Кабинет	Анализ детских работ
28.	Май			НОД		«Сказочные птицы»	Кабинет	Анализ детских работ
29.	Май			НОД		«Цветы тоже бывают разными»	Кабинет	Фотовыставка детских работ

2.4.5. Пятый год обучения (13-14 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			НОД		«Песочные превращения»	Кабинет	Анализ детских работ
2.	Сентябрь			НОД		«Зоопарк»	Кабинет	Анализ детских работ
3.	Сентябрь			НОД		«Осенний лес»	Кабинет	Анализ детских работ
4.	Октябрь			НОД		«Транспорт нашего города»	Кабинет	Анализ детских работ
5.	Октябрь			НОД		«Волшебные превращения ладошки»	Кабинет	Анализ детских работ
6.	Октябрь			НОД		«Лес, точно терем расписной»	Кабинет	Участие в конкурсе
7.	Ноябрь			НОД		«Чайная пара»	Кабинет	Анализ детских работ
8.	Ноябрь			НОД		«Мой любимый мультфильм»	Кабинет	Анализ детских работ
9.	Ноябрь			НОД		По замыслу	Кабинет	Анализ детских работ

								работ
10.	Декабрь			НОД		«Зимний лес»	Кабинет	Анализ детских работ
11.	Декабрь			НОД		«Песни метели»	Кабинет	Анализ детских работ
12.	Декабрь			НОД		«Мои любимые герои сказок»	Кабинет	Участие в конкурсе
13.	Январь			НОД		«Аквариум»	Кабинет	Анализ детских работ
14.	Январь			НОД		«Волшебные превращения»	Кабинет	Анализ детских работ
15.	Январь			НОД		«Моя семья»	Кабинет	Участие в конкурсе
16.	Февраль			НОД		«Сказочные замки»	Кабинет	Анализ детских работ
17.	Февраль			НОД		«Дикие животные»	Кабинет	Анализ детских работ
18.	Февраль			НОД		По замыслу	Кабинет	Анализ детских работ
19.	Март			НОД		«Весенние цветы»	Кабинет	Анализ детских работ
20.	Март			НОД		«Встречаем перелётных птиц»	Кабинет	Анализ детских работ
21.	Март			НОД		«Весна идёт»	Кабинет	Анализ детских работ
22.	Март			НОД		«Музыка леса»	Кабинет	Участие в конкурсе
23.	Апрель			НОД		«Показ коллективной сказки»	Кабинет	Анализ детских работ
24.	Апрель			НОД		«В далёком космосе»	Кабинет	Анализ детских работ
25.	Апрель			НОД		«Путешествие к гномам в горы»	Кабинет	Анализ детских работ
26.	Апрель			НОД		«И расцвёл подснежник»	Кабинет	Анализ детских работ
27.	Май			НОД		«Скоро лето»	Кабинет	Анализ детских работ
28.	Май			НОД		«Песочное шоу»	Кабинет	Анализ детских работ
29.	Май			НОД		«Песочные струйки»	Кабинет	Анализ детских работ
30.	Май			НОД		«Мы рисуем что хотим»	Кабинет	Фотовыставка детских работ

2.5. Список литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитиюдошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия
(исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин)

1 год обучения:

Что это может быть?

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

2 год обучения:

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

3 год обучения:

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например, рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры(треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.